

Fiche technique opus 07

4 services techniques de 4 heures avant représentation si le pré-montage des projecteurs est nécessaire.
Vincent Papon gère la musique live via ordinateur. Rachel Garcia, décoratrice, installe les ballons et la scéno.
Boris Molinié, régisseur lumière, fera les adaptations techniques par rapport au lieu. Les 3 régisseurs sont donc indispensables au bon déroulement du spectacle.

Démontage compagnie : 2 heures

Régie générale et éclairages : Afin de préparer au mieux le montage technique du spectacle veuillez nous faire parvenir votre fiche technique le plus rapidement possible.

MOLINIE BORIS

PORT : (33)6 79 70 30 29
molinie.b@wanadoo.fr

Son :

VINCENT PAPON
PORT : (33)6 76 70 65 44
vincent.papon@wanadoo.fr

Plasticienne :

RACHEL GARCIA
PORT : (33)6 87 41 82 20
Rachel31@free.fr

Plateau :

Dimension minimum : ouverture 10 M, profondeur : 10 M, hauteur sous grill : 6 M

Configuration de la scène :

Cage de scène dégagée de tout accessoire, élément de décor, (coulisse à vue). Ou pendrillonnage à l'italienne.

Tapis de danse NOIR sur tout le plateau.

Prévoir une bouteille d'hélium de 6 à 7.3 m³ pour 1 filage et 1 représentation. En cas de problème, contacter Rachel.

Loges :

Pour 1 personne. Prévoir des bouteilles d'eau et catering pour répétition et représentation.

Eclairages :

Jeu d'orgue à mémoire de 72 circuits + masters AVAB ou ADB

22 PC 1000W Halogène

12 PARS 64 CP 62

4 PARS 64 CP 61

4 PARS 64 CP 60

6 Découpes courtes (type RJ 613 S ou SX)

1 Découpe longues (type RJ 714 S ou SX)

5 Platines

1 Pied hauteur 2.20m

Sonorisation :

1 table de mixage 1 entrée stéréo / 6 sortie linéaires

2 boîtiers de direct actifs type BSS AR-133

1 égaliseur stéréo pour le plan du lointain, de la face et du rattrapage.

1 diffusion retour lointain

1 diffusion retour scène face danseur.

1 diffusion Face pour la salle avec caisson de basse de type PS15 ou Amadeus actif

1 diffusion de rattrapage de salle (si salle couloir avec delay.)