

Fiche technique opus 05

2 services techniques de 4 heures avant représentation si le pré-montage des projecteurs est nécessaire.

Démontage compagnie : 30 mn

Régie générale et éclairages : Afin de préparer au mieux le montage technique du spectacle veuillez nous faire parvenir votre fiche technique le plus rapidement possible.

MOLINIE BORIS

PORT : (33)6 79 70 30 29

molinie.b@wanadoo.fr

Son :

VINCENT PAPON

PORT : (33)6 76 70 65 44

vincent.papon@wanadoo.fr

Plateau :

Dimension minimum : ouverture 10 M, profondeur : 8 M, hauteur sous grill : 6 M

Configuration de la scène :

Cage de scène dégagée de tout accessoire, élément de décor, (coulisse à vue).

Ou pendrillonage à l'italienne.

Tapis de danse NOIR sur tout le plateau.

Loges :

Pour 1 personne. Prévoir des bouteilles d'eau et catering pour répétition et représentation.

Eclairages :

Jeu d'orgue à mémoire de 48 circuits + masters

Projecteur 2KW PC ou 5KW frenal suivant salle

23 PC 1000W Halogène

10 PARS 64 CP 62

6 Découpes courtes env. 40° (type RJ 614 S ou sx)

6 Platines

Listes gel :

9 lee 200 + rosco 119 format pc 1 kw

7 lee 202 et rosco 119 format pc 1 kw

7 lee 205 et rosco 119 format pc 1 kw

3 lee 174 format PAR 64

3 lee 152 format PAR 64

Sonorisation :

1 table de mixage 1 entrée stéréo / 6 sortie linéaires

1 égaliseur stéréo pour le plan du lointain, de la face et du rattrapage.

1 diffusion retour lointain

1 diffusion retour scène face danseur.

1 diffusion Face pour la salle avec caisson de basse de type PS15 ou Amadeus

1 diffusion de rattrapage de salle (si salle couloir avec delay.)