

Fiche technique A love supreme

Plannings suivant les lieux et moyens techniques :

- 1 service de 4 heures pour décor avec 2 régisseurs plateau
- 1 service de 4 heures pour implantations lumières et patch avec 1 régisseur lumière et 2 électro
- 1 service de 4 heures pour réglage lumières et conduite
- 1 services de répétitions prise d espace
- 2 heure pour démontage décor avec 2 régisseurs plateau

Le décor est livré la veille du montage technique et repart le lendemain de la représentation par transporteur. La livraison du décor est à la charge du producteur mais l'organisateur se doit de prévoir le personnel nécessaire à la réception du décor, au chargement et au déchargement.

Régie générale et éclairages : Afin de préparer au mieux le montage technique du spectacle veuillez nous faire parvenir votre fiche technique le plus rapidement possible.

MOLINIE BORIS

PORT : (33)6 79 70 30 29
molinie.b@wanadoo.fr

Plasticienne :

RACHEL GARCIA
PORT : (33)6 87 41 82 20
Rachel31@free.fr

Plateau :

Dimension minimum : ouverture 9 M, profondeur : 9 M, hauteur sous grill : 6 M

Configuration de la scène :

Cage de scène dégagée de tout accessoire, élément de décor. Pendrillonnage à l'allemande (selon le plateau) . A l'italienne pour les festivals. **Tapis de danse NOIR sur tout le plateau.**

Loges :

Pour 5 personnes interprètes + compositeur : prévoir des bouteilles d'eau et catering pour répétition et représentation.

Machine a laver et sèche-linge + table et fer a repasser

Eclairages :

Jeu d'orgue à mémoire de 72 circuits + masters AVAB
29 PC 1000W Halogène
19 PARS 64 CP 62
2 PARS 64 CP 61
2 Découpes courtes (type RJ 713 S ou SX)
1 Découpes longues (type RJ 614 S ou SX)
2 Platines
1 Pieds hauteurs 2.50m
1 blonde 2 kw avec volets

Sonorisation :

1 table de mixage 1 entrée stéréo / 6 sortie linéaires
2 boîtiers de direct actifs type BSS AR-133
1 égaliseur stéréo pour le plan du lointain, de la face et du rattrapage.
1 diffusion retour lointain
1 diffusion retour scène face danseur.
1 diffusion Face pour la salle avec caisson de basse de type PS15 ou Amadeus actif
1 diffusion de rattrapage de salle (si salle couloir avec delay.)